



Della Conoscenza - sul 68

DELLA CONOSCENZA Scheda integrale: <https://goo.gl/gq4BJe>

Regia: Alessandra Bocchetti Casa di produzione:

Unitelefilm, movimento studentesco Anno: 1968

Abstract: Realizzato insieme ad una redazione designata dal movimento studentesco, il documentario analizza le motivazioni ideologiche e la situazione storica che sono alla base del ruolo e delle lotte condotte dagli studenti e dai giovani nel 1968. "Il nostro punto di partenza è un diverso approccio alla conoscenza...", dice la voce "narrante" nella parte iniziale del film, delineando i caratteri essenziali di un'operazione audiovisiva attenta agli aspetti culturali del movimento di protesta del 1968.

Attraverso i contributi di Pierpaolo Balbo, Massimo Barone, Massimiliano Fuksas, Paolo Liguori, Sergio Petruccioli, Franco Purini, Oreste Scalzone e Andrea Silipo, l'autrice cerca di delineare i tratti di un difficile e travagliato obiettivo: l'uso rivoluzionario della cultura, più che la possibilità di una cultura rivoluzionaria.

Le interviste a studenti medi e a giovani operai riflettono l'esigenza giovanile di imparare più che essere giudicati, e mettono in evidenza il rifiuto dei professori e della scuola in genere nei confronti di questa necessità. Le famose sequenze girate durante alcune manifestazioni-chiave (in particolare a Valle Giulia e a Piazza Cavour a Roma) scandiscono i punti nodali del discorso: i tentativi di collegamento con la classe operaia, dentro e fuori dell'università; l'importanza fondamentale che la lotta del Vietnam contro l'aggressione nordamericana ha avuto nella presa di coscienza giovanile; i problemi dell'autodifesa dei cortei.

Luogo: [Roma](#)

Anno: [1968](#)

Parole chiave: [Rivoluzione](#)

Contesti: [Movimento](#)

Campi di memoria: [Cultura](#)



URL di riferimento: <https://www.liberazioni.it/della-conoscenza-sul-68>