La lotta non è finita e L'aggettivo donna: di Annabella Miscuglio

•

LA LOTTA NON È FINITA

1973

Regia di Annabella Miscuglio

"Il collettivo femminista di cinema, nato da un piccolo gruppo di autocoscienza del Movimento femminista romano, realizza questo documentario per testimoniare i momenti di lotta, riflessione e dibattito del movimento femminista, sottolineando le questioni cogenti del movimento di liberazione (sessualità, aborto, violenza, lavoro) alternando alle immagini delle manifestazioni dell'**8 marzo 1972** e **8 marzo 1973** momenti di confronto collettivo e situazioni di ironico divertimento.
"Il titolo è cantato in una piazza - sull'aria di ‘O surdato ‘nnamurato - da un gruppo di femministe l'**8 marzo 1973**. Sono accompagnate con la chitarra da **Fufi Sonnino** che canta anche la riscritta Canzone di Marinella messa in scena nei mercati rionali. Tutte parlano e fanno parlare le donne in piccoli capannelli.

Annabella Miscuglio (che aveva fondato nel 1967 il Filmstudio) era un'infaticabile promotrice del cinema indipendente, Lei e Rony Daopoulo avevano già prodotto **L'aggettivo donna (1972)**.
Nel 1978 con Maria Grazia Belmonti, Anna Carini, Paola de Martiis, e Loredana Rotondo gireranno invece **Un processo per stupro** e nel 1981 **AAA offresi**

L'AGGETTIVO DONNA

1971

È considerato il primo film femminista italiano e mette a fuoco alcuni temi fondamentali (il lavoro, la famiglia, la sessualità, l'aborto, l'educazione), intrecciando interviste a donne nelle diverse situazioni alle posizioni del collettivo promotore del documentario, espresse dalla voice-over che accompagna le sequenze.

Luogo: Roma
Anno: 1973
Parole chiave: cinema
teatro
Contesti: Femminsmo
Autocoscienza
Campi di memoria: Movimento Femminista Roma Annabella Miscuglio

URL di riferimento: https://www.liberazioni.it/la-lotta-non-%C3%A8-finita-e-laggettivo-donna-di-annabella-miscuglio