



## Mediterranee

# Il destino delle donne (Kismet)

*di Nina Maria Paschalidou*

*In questo bellissimo documentario si esplora il mondo delle soap-opera turche a partire dalla più famosa, appunto “Kismet”. Seguitissime in tutto il mondo arabo, stanno creando una specie di terremoto socio-culturale nei Paesi in cui sono trasmesse. Le eroine delle serie sono romantiche ma emancipate, tenere e determinate allo stesso tempo, che non accettano di veder calpestati i propri diritti e non esitano a divorziare se si accorgono di essere tradite o a denunciare il fidanzato se si rende colpevole di violenze domestiche. La consapevolezza delle protagoniste ha contagiato le telespettatrici dando vita ad una vitale e quotidiana ribellione delle donne che ha iniziato a incrinare i millenari privilegi degli increduli uomini del mondo arabo.*

*Nina Maria Paschalidou è una famosa e multipremiata documentarista, produttrice e giornalista greca. Tra i suoi lavori più famosi “Digital cementeries” sul riciclo della tecnologia legata ai computer in Cina e “Dying in abundance”, un film sulla crisi alimentare girato negli USA e in India.*

*La regista Nina Maria Paschalidou nata in Grecia nel 1974. Ha vissuto a Losanna-Svizzera, Boston, New York. Lavora attualmente come giornalista ad Atene realizzando reportage: Per le Elezioni negli stati uniti, a Cipro, Albania, Turchia, Kosovo, Cina, Croazia, Serbia, Bulgaria, Cuba, Macedonia. Tra i suoi lavori più famosi: “Digital cementeries” sul riciclo della tecnologia legata ai computer in Cina, “Dying in abundance”, un film sulla crisi alimentare girato negli USA e in India. documentari, ultimamente questo Kismet (in turco Fato o destino).*

*Trasmesso il 25 giugno 2014 da RAI tre, è possibile vederlo in streaming:*

<http://www.rai.tv/dl/RaiTV/programmi/media/ContentItem-a8794244-c731-4e48-8d32-504310879b44.html>

*su: <https://www.libreriadelledonne.it/puntodivista/il-destino-delle-donne-ki...>*



Che potere ha la televisione su chi la guarda?

Può la televisione cambiare il mondo?

## L'influenza delle soap-opera turche sulle donne del mondo arabo

Un documentario che esplorando il mondo delle soap-opera turche, seguitissime in tutto il mondo arabo, a partire dalla più famosa (Kismet), descrive il cambiamento delle donne Mediterranee.



di: Maria Paschalidou, documentarista, produttrice e giornalista greca.

Leggi anche:

**Operista che** Elisa Pierandrei sulla fatwa saudita contro le soap

<http://www.radioradicale.it/scheda/259523/intervista-ad-elisa-pierandrei-sulla-fatwa-saudita-contro-le-soap-opera-turche>

A cura di: Rosa Roccia

**Luogo:** [Mediterraneo](#)

**Anno:** [2014](#)

**URL di riferimento:** <https://www.liberazioni.it/mediterranee>

